۱۵۷

عکس و فیلم تهیه شد

آستان قدس

کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

نام کتاب: کتاب در صرف — ناقص الآخر

مؤلف متن: ج — محشی:

شارح: — مترجم:

تاریخ تحریر: — نوع خط: نسخ — تعداد سطر: ۱۴

موضوع: صرف — زبان: عربی — عدد اوراق: از ۱۵۷ تا ۱۶۵

طول ۲۰٫۱ — عرض ۱۵٫۷ — شمارهٔ عمومی ۳۳۷۰۴

وقفی / خریداری: سید محمد باقر سبزواری

تاریخ وقف: ۱۴۰۵ ق — نام کاتب:

ملاحظات: * ذیلاً ۳ برگ ضمیمه دارد

متعلق بما تعلق به والجملة اعراب غير المستعمل في الاستثناء يعني ذلك الاعراب كاعراب المستثنى على التفصيل وغير صفة مبتدا او خبر
او مبتدا محذوف الخبر وصفة خبر مبتدا محذوف وتقديره غير كلمة هي صفة وفي بعض الشروح غير مبتدا وصفة كائنة نعت له
وجعلت ماض مجهول والمستتر فيه مفعول ما لم يسم فاعله عايد الى غير بتاويل الكلمة وعلى الا متعلق بجعلت وفي الاستثناء
متعلق به ايضا وهذه الجملة خبر غير وك حرف جر او اسم بمعنى المثل ومحله النصب على انه صفة مصدر محذوف وما مصدرية
او موصولة وجعلت ماض مجهول والا مفعول ما لم يسم فاعله وعليها متعلق بجعلت وفي الصفة متعلق به ايضا واذا
ظرف محله مضاف الى الجملة بعده وكانت ناقصة والمستتر فيها اسمها عايد الى الا وتابعة خبرها ولجمع متعلق به ومنكور
نعت له وغير كذلك مضاف ومحصور مضاف اليه ولتعذر الاستثناء متعلق بكلما جعلت والجملة وكلمة غير صفة في الاصل
حملت على الا في الاستثناء حملا اي مثل حمل الا على غير او حملا مثل حمل الذي حملت الا عليها في الصفة ووقعت كونها تابعة
لجمع منكور غير محصور لاجل تعذر الاستثناء ومثل لو حرف شرط يجيء لامتناع غيره وكان فعل الشرط وفيهما خبره
والهة اسمه والا الله اي غير الله نعت لها ولما لم يكن للحرف حظ في الاعراب ظهر في اسم بعده ولفسدتا جزاء الشرط جواب بدل
وضعف ماض معروف والمستتر فيه فاعله عايد الى حمل الا عليها وهو مذكور حكما لدلالة حملت عليه وفي غيره متعلق
بضعف اي في غير جمع المذكور بالشرط المذكور واعرب مبتدا مضاف وسوى مضاف اليه وسواء عطف عليه والنصب
خبره وعلى الظرف متعلق به وعلى الاصح خبر محذوف وهو اي النصب على الظرف على القول الاصح وخبر مبتدا مضاف في
وكان مضافا اليها واخواتها عطف عليها وضميره عايد الى كان بتاويل الكلمة وهو مبتدا ثان وعايد الى خبر كان والمسند خبره وبعد
ظرف للمسند مضاف ودخولها مضاف اليه وضميره عايد الى كان والمبتدا الثاني مع خبره خبر الاول محذوف او منه خبر كان والجملة
التي هي مبنية الاول او صفاته ومثل نحو كان ناقصة وزيد اسمها وقائما خبرها والجملة في محل الجر بالاضافة وامره مبتدا مضاف
الى ضمير يرجع الى خبر كان نحو خبر المبتدا ضرب وتقدم مضارع معروف والمستتر فيه فاعله عايد الى خبر كان ومعموله حال عن فاعل يتقدم وقد للتعليل ونحو مضاف اليه وعامله خبر كان

مضمونه تام

متعلق بما تعلق به واحمع واعرابه غير المستوى في الاستثناء يعني ذلك الاعراب كاعراب المستثنى على التفصيل وغير صفة مبتدا او خبر
او مبتداء محذوف الخبر وصفة خبر مبتداء محذوف وتقديره غير كلمة هي صفة وفي بعض الشروح غير مبتداء وصفة كانت نعت
وحملت ماض مجهول والمستتر فيه مفعول ما لم يسم فاعله عايد الى غير بتاويل الكلمة وعلى الا متعلق بحملت وفي الاستثناء
متعلق به ايضا وهذه الجملة خبر غير وك حرف جر او اسم بمعنى المثل ومحله النصب على انه صفة مصدر محذوف وما مصدرية
او موصولة وحملت ماض مجهول والا مفعول ما لم يسم فاعله وعليها متعلق بحملت وفي الصفة متعلق به ايضا واذا
ظرف وحملت مضاف الى الجملة بعده وكانت ناقصة والمستتر فيها اسمها عايد الى الا وتابعة خبرها ولجمع متعلق به ومنكور
نعت له وغير كذلك مضاف ومحصور مضاف اليه و لتعذر الاستثناء متعلق بكلما حملت والمعنى وكلمة غير صفة في الاصل
حملت على الا في الاستثناء حملا مثل حمل الا على غير او حملا مثل حمل الذي حملت الا عليها في الصفة وقعت كونها تابعة
لجمع منكور غير محصور لاجل تعذر الاستثناء ومثل لو حرف شرط يجئ لامتناع غيره وكان فعل الشرط وفيهما خبره
والهة اسمه والا الله اي غير الله نعت لهة ولما لم يكن للحرف حظ في الاعراب ظهر في الاسم بعده ولفسدتا جزاء الشرط جواب بدل
وضعف ماض معروف والمستتر فيه فاعله عايد الى حمل الا عليها وهو مذكور حكما لدلالة حملت عليه وفي غيره متعلق
بضعف اي في غير جمع المذكور بالشرط المذكور واعرب سوى مبتداء مضاف وسوى مضاف اليه وسواء عطف عليه والنصب
خبره وعلى الظرف متعلق به وعلى الاصح خبر محذوف وهو اي النصب على الظرف على القول الاصح وخبر مبتدا اضافي
وكان مضاف الى ما واضواتها عطف عليها وخبره عايد الى كان بتاويل الكلمة وهو مبتدا ثان عايد الى خبر كان والمسند خبره وبعد
ظرف للمسند مضاف وحرف مضاف اليه وضميره عايد الى كان والمبتدا الثاني مع خبره خبر الاول محذوف ومنه ضربا كان والجملة
الثانية مبنية الاول او حسنا ثنوه وشعر ترو كان ناقصة وزيد اسمها وقايما خبرها والجملة في محل الجر بالاضافة وامره مبتدا مضاف
الى الضمير بمعنى اخبرك هو خبر المبتدا وضرب وتقدم مضارع معروف والمستتر فيه فاعله عايد الى خبره ومعرفته حال عن فاعل يتقدم وقد للتعليل بمعنى على والخبر في مضاف اليه عاملها وعاملها ضربا كانه

تم

نحو عور واعتور واستوى وغير ذلك بعضها لا تغيير لصحة البناء وبعضها لعلة اخرى تمت

هذا كتاب من الصرف

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب والصلوة والسلام على نبيه محمد الزاجر عن الاذناب الحاث على طلب الثواب وعلى آله وصحبه خير الآل وخير الاصحاب اما بعد فان الوسيلة وسيلة الى علوم الشرعية واهم ارطانها التصريف لانه به يصير القليل من الافعال كثيرا والله الموفق والمرشد

الافعال على ضربين اصلي وذو زيادة فالاصلي ثلاثي ورباعي فالثلاثي ما كان ماضيه على ثلاثة احرف وهو ستة ابواب الاول فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في الغابر والثاني فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في الغابر والثالث فعل يفعل بفتح العين في الماضي والغابر والرابع فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في الغابر والخامس فعل يفعل

حروف حلق شش بود ای نور عین * همزه و ها و حا و خا و عین و غین

بضم العين في الماضي والغابر والثاني درس فعل يفعل بكسر العين في الماضي والغابر
وما كان مختصا بالباب الثالث لا يكون الا عينه او لامه احدى من حروف الحلق
الا ابى يابى شاذ وحروف الحلق ستة الحاء والخاء والعين والغين والهاء و
الهمزة والرباعي ما كان ماضيه على اربعة احرف وهو باب فعلل وهو
باب واحد وقد يكون ستة ابواب يقال لها الملحق بالرباعي وهو باب
فوعل نحو صوقل وفعول نحو جهور وفيعل نحو بيطر وفعيل نحو عثير
وفعلى نحو سلقى وفعلل نحو جلبب واما المزيد فيه فنوعان مزيد على الثلاثي
ومزيد على الرباعي فمزيد الثلاثي على اربعة عشر بابا وهو ثلثة انواع
رباعي وخماسي وسداسي فالرباعي ثلثة ابواب افعل وفعل بتشديد العين
وفاعل والخماسي خمسة ابواب انفعل وافتعل وافعل بتشديد اللام
وتفعل بتشديد العين وتفاعل والسداسي ستة ابواب استفعل
وافعوعل وافعول بتشديد الواو وافعنلل وافعنلى وافعالّ

بتشديد

ومزيد الرباعي ثلثة ابواب افعنلل وافعلل بتشديد

بتشديد اللام الاخيرة وتفعلل فصل في الوجوه التي اشتقت الكلمة
اي الى اخرها من المصدر وهي ستة الماضي والمضارع والامر والنهي واسم الفاعل
والمفعول فاما المصدر فلا يخلو من ان يكون ميميا او غير ميمي فان كان
غير ميمي فهو سماعي ونعني بالسماعي ان يحفظ كل مصدر على ما جاء من
العرب ولا قياس عليه لانه لا قياس لمصدر الثلاثي ومصدر غير الثلاثي
قياسي وان كان ميميا فينظر في عين الفعل المضارع فان كان مفتوحا
او مضموما فالمصدر الميمي والزمان والمكان منه مفعل بفتح الميم والعين
وسكون الفاء الا ما شذ نحو المطلع والمغرب والمشرق والمنسك والمجزر
والمسكن والنبت والمسقط والمحشر والمجزر في الجميع بكسر العين وان كان الفاء
الفتح وان كان مكسور العين فالمصدر الميمي مفعل بفتح الميم والعين و
سكون الفاء الا ما جاء من المرجع والمصير فانهما مصدران وقد جاء بكسر العين
والزمان والمكان مفعل بكسر العين هذا في الفعل الصحيح والاجوف والمضاعف
والمهموز واما في الناقص فالمصدر الميمي والزمان والمكان مفعل بفتح الميم
والعين وسكون الفاء من جميع الابواب وفي المثال الفاء مفعل بكسر العين من جميع الابواب

واللفيف المقرون كالناقص والمفروق كالمعتل الفاء وان كان الفعل
زائدا على الثلاثي فالمصدر الميمي والزمان والمكان واسم المفعول من
كل باب يكون على وزن مضارع مجهول ذلك الباب الا انه تبدل
حرف المضارع بالميم المضمومة والفاعل منه بكسر العين واما الماضي فلا
يخلو من ان يكون الفعل معروفا او مجهولا فان كان معروفا فالحرف الاخير
من الماضي مبني على الفتح في الواحد والتثنية ومضموم في الجمع المذكر الغائب
وساكن في البواقي جميعها عند اتصاله بالنون والتاء من جميع الابواب
والحروف الاول مفتوحة من جميع الابواب الا من ابواب السداسية والخماسية
التي في اولها همزة فانها همزة وصل وهمزة الوصل تثبت في الابتداء و
تسقط في الدرج وهمزة الوصل همزة ابن وابنم واست وامرؤ وامرأة
واثنين واسم واثنت وايمن وهمزة الماضي والمصدر والامر من الخماسي و
السداسي وامر الحاضر من الثلاثي والهمزة المتصلة بلام التعريف وهمزة الوصل
محذوفة في الوصل ومكسورة في الابتداء الا ما اتصل بلام التعريف وهمزة
ايمن فانهما مفتوحتان في الابتداء وما يكون اول الامر منه يفعل بضم العين

فانها

فانها مضمومة في الابتداء تبعا للعين وكذلك مضمومة في الماضي المجهول من
الخماسي والسداسي وان كان الفعل مجهولا فالحرف الاخير منه يكون مثل
ما كان في المعروف والحرف الذي قبل الاخير مكسورة وان كان ساكنا على
حاله وما بقي مضمومة واما المضارع فهو الذي يكون في اوله حرف من
حروف انيت بشرط ان يكون ذلك الحرف زائدا على الماضي وحرف المضارع
مفتوحة في المعروف من جميع الابواب الا من الرباعي اي رباعي كان فانها
مضمومة فيه وما قبل لام الفعل المضارع مكسورة في الرباعي والخماسي والسداسي
الا من يتفعل فانها مفتوحة فيه وفي المجهول حرف المضارع مضمومة
وان كان ساكنا على حاله وما بقي مفتوحة الا ما عند لام الفعل فانها
مرفوعة في المعروف والمجهول ما لم يكن حرف ناصب ينصبها او جازم يجزمها
واما الامر والنهي فانهما يكونان على لفظ المضارع الا انهما مجزومان
وعلامة الجزم فيهما سقوط نون التثنية وجمع المذكر والواحدة المخاطبة وفي
البواقي سكون لام الفعل الصحيح وسقوط لام الفعل المعتل سوى نون
جمع المؤنث فان نونها ثابتة في الجزم وغيره وامر الحاضر المعروف ان تحذف

من حرف المضارع وتدخل همزة الوصل ان كان ما بعد حرف المضارع ساكنا
لتعذر الابتداء بالسكون نحو اضرب وان كان متحركا فتسكن آخره وتبنيه
على الوقف كالمجزوم في اللفظ واما الفاعل فينظر في عين الفعل الماضي
ان كان مفتوحا فوزنه ناصر وان كان مضموما فوزنه عظيم وضخم وان كان
مكسورا فوزنه من المتعدي عالم ومن اللازم يأتي على اربعة اوزان
نحو مريض وزمن بفتح الزاء وكسر الميم واحمر للمذكر وحمراء بالمد للمؤنث وجمعهما
حُمْر بضم الحاء وسكون الميم وتثنية احمر احمران وتثنية حمراء حمراوان
وعطشان للمذكر وعطشى للمؤنث بفتح العين وسكون الطاء وبالقصر
للمؤنث وجمعهما عطاش بكسر العين وتثنية عطشان عطشانان [illegible]
واقتصرت بذكر ما يمكن ضبطه من الفاعل وتركت ما عداه واما المفعول
من جميع الابواب الثلاثي فوزنه مجرور وكبير وقد ذكرنا الفاعل والمفعول
من الزوايد على الثلاثي في المصدر المتقدم واما زاد المبالغة فنحو ضحوك وصديق
وكذّاب وغُفُل بضم الغين والفاء ويقظ بفتح الياء وضم القاف
ومدرار ومكثير ولعنة بضم اللام وفتح العين فان اسكنت العين من الوزن

الامر

الامر يصير بمعنى المفعول **فصل** في تصريف الافعال الصحيحة تتصرف
الماضي والمستقبل والامر والنهي من المعروف والمجهول على اربعة عشر
وجها ثلثة للغائب وثلثة للغائبة وثلثة للمخاطب وثلثة للمخاطبة ووجهان
للمتكلم رجلا كان او امرأة غير انه لا يأتي الوجهان للمتكلم في المعروف من الامر
والنهي والفاعل يتصرف على عشرة اوجه منها جمع المذكر اربعة الفاظ
وجمع المؤنث لفظان والمفعول يتصرف على سبعة اوجه منها جمع المذكر لفظان
وجمع المؤنث لفظ واحد ونون التاكيد المشددة تدخل على جميع الامر والنهي
في المعروف والمجهول والخفيفة كذلك غير انها لا تدخل في التثنية وجمع المؤنث
والخفيفة ساكنة والمشددة مفتوحة الا في التثنية وجمع المؤنث فانها
مكسورة فيهما وما قبلها مكسورة في الواحدة الحاضرة ومضمومة في جمع المذكر
وفي البواقي مفتوحة مثال الماضي نصر نصرا نصروا نصرت نصرتا نصرن نصرت
نصرتما نصرتم نصرتِ نصرتما نصرتن نصرتُ نصرنا ومن المجهول نُصِر نُصِرا
نُصِروا مثال المضارع ينصر ينصران ينصرون تنصر تنصران ينصرن تنصر
تنصران تنصرون تنصرين تنصران تنصرن انصر ننصر المجهول يُنصَر يُنصَران

لتنصرو لتنصري لتنصرا

ينصرون الى آخره مثال امر الغائب لينصر لينصرا لينصروا لتنصر لتنصرا لينصرن
مثال الامر الحاضر انصر انصرا انصروا انصري انصرا انصرن ومن المجهول لينصر
لينصرا لينصروا لتنصر لتنصرا لينصرن لتنصر لتنصرا لتنصري لأنصر لننصر
وكذلك النهي بالمعروف والمجهول الا انه زيد في اوله لا وتدخل فيه نون
التاكيد المشددة لينصرن لينصران لينصرن لتنصرن لتنصران لينصرنان
انصرن انصران انصرن انصرن انصران انصرنان وبالخفيفة لينصرن
لينصرن لتنصرن بفتح الراء في الواحد المذكر وضمها في الجمع المذكر وفي المخاطب
انصرن انصرن انصرن وكذلك النهي بالمعروف والمجهول اسم الفاعل ناصر
ناصران ناصرون ونصار ونصر بضم النون وفتح الصاد والتشديد فيهما
ونصرة بفتح النون والصاد والراء مع الخفيفة ناصرة ناصرتان ناصرات
ونواصر اسم المفعول منصور منصوران منصورون ومناصر بضم الميم
منصورة منصورتان منصورات مثال الرباعي دحرج يدحرج بكسر الراء دحراجا
بكسر الدال وسكون الحاء ودحرجة بفتح الكل وسكون الحاء فهو مدحرج وذلك مدحرج
والامر دحرج بفتح الدال وكسر الراء والنهي لا تدحرج بضم التاء وكسر الراء وكذلك

تصريف

تصريف الملحقات مثال الثلاثي المزيد فيه اخرج يخرج اخراجا فهو مخرج وذاك
مخرج والامر اخرج والنهي لا تخرج بضم التاء وكسر الراء فيهما وقد حذفت
الهمزة من مستقبل هذا الباب لئلا يجتمع همزتان في نفس المتكلم وكذلك حذفت
من الفاعل والمفعول وامر الغائب والنهي اطرادا للباب وخرج يخرج تخريجا
وتخرجة بكسر الراء فهو مخرج بكسر الراء وذلك مخرج بفتح الراء والامر خرج
بكسر الراء والنهي لا تخرج بضم التاء وكسر الراء فيهما وخاصم يخاصم بكسر الصاد ومخاصمة
بفتح الصاد وخصاما بكسر الخاء فهو مخاصم وذلك مخاصم والامر خاصم والنهي
لا تخاصم مجهول الماضي خوصم يخاصم مثال الخماسي انكسر ينكسر بكسر السين انكسارا
فهو منكسر وذاك منكسر والامر انكسر والنهي لا تنكسر واكتسب يكتسب بكسر السين
اكتسابا فهو مكتسب وذاك مكتسب والامر اكتسب والنهي لا تكتسب واصفر يصفر بفتح
الفاء فيهما اصفرارا فهو مصفر بفتح الفاء والامر اصفر والنهي لا تصفر بفتح
الفاء فيهما وتكسر يتكسر بفتح السين فيهما تكسرا بضم السين فهو متكسر بكسر
السين والامر تكسر والنهي لا تتكسر بفتح السين فيهما وتصالح يتصالح
بفتح اللام فهو متصالح بكسر اللام وذاك متصالح بفتح اللام والامر تصالح

والنهي لا تتصالح بفتح اللام فيهما فأما ادّثّر واثّاقل فاصل الاول تدثّر
كتكثّر واما اصل الثاني تثاقل كتصالح فادغمت التاء فيهما بعد قلب التاء دالا
في الاول والتاء ثاء ثم ادخلت الالف الوصلي ليمكن الابتداء لان الساكن لا يبتدأ به
وتصريفهما ادّثّر يدّثّر بفتح التاء ادّثّرا بضم التاء فهو مدّثّر والامر ادّثّر
والنهي لا تدّثّر بفتح التاء فيهما وبفتح الدال وتشديده في الجميع واثّاقل
يثّاقل بفتح القاف فيهما اثّاقلا بضم القاف فهو متّاقل بكسر القاف والامر اثّاقل
والنهي لا تثّاقل بفتح القاف فيهما والثاء مشددة في الجميع وتدحرج يتدحرج
بفتح الراء فيهما تدحرجا بضم الراء فهو متدحرج بكسر الراء والامر تدحرج والنهي
لا تتدحرج بفتح الراء فيهما مثال استغفر يستغفر استغفارا فهو مستغفر بكسر الفاء
وذاك مستغفر بفتح الفاء والامر استغفر والنهي لا تستغفر بكسر الفاء فيهما واشهابّ
يشهابّ اشهيبابا فهو مشهابّ والامر اشهابّ والنهي لا تشهابّ بتشديد الباء في
الجميع الا في المصدر واعذودن يعذودن بكسر الدال الثانية اعذيدانا فهو
معذودن وذاك معذودن والامر اعذودن والنهي لا تعذودن بكسر الدال الثانية في الثلاث
واجلوّز يجلوّز بكسر الواو اجلوّازا بكسر اللام فهو مجلوّز والامر اجلوّز والنهي لا تجلوّز

بكسر الواو في الثلاثة مشددة في الجميع واسحنكك يسحنكك بكسر الكاف الاول
اسحنكاكا فهو مسحنكك والامر اسحنكك والنهي لا تسحنكك بكسر الكاف الاولى في الثلاث
واسلنقى يسلنقي اسلنقاء فهو مسلنق والامر اسلنق والنهي لا تسلنق بكسر القاف
فيهما واقشعرّ يقشعرّ بكسر العين اقشعرارا بكسر العين فهو مقشعرّ والامر اقشعرّ
والنهي لا تقشعرّ بكسر العين في الثلاث والراء مشددة في الجميع الا في المصدر واحرنجم يحرنجم بكسر
الجيم احرنجاما فهو محرنجم وذاك محرنجم والامر احرنجم والنهي لا تحرنجم بكسر الجيم فيهما

فصل

في الفوائد اللازم يصير متعديا باحد ثلاثة اسباب زيادة الهمزة في اوله وحرف الجر
في آخره وتشديد عينه نحو اذهبته وذهبت به من الدار وبحذف التاء من تفعلل
وتفعّل بتشديد العين ومكررة اللام والمتعدي يصير لازما بحذف اسباب المتعدية
وينقل الى باب انكسر وباب تفعلل يصير لازما بزيادة التاء في اوله والحرف المغلوب
والمجهول من اللازم لان اللازم من الافعال هو ما لا يتجاوز الى المفعول به والمتعدي
بخلافه وباب فاعل يكون بين اثنين نحو ناضلته الا قليلا نحو طارقت النعل
وعاقبت اللص وباب تفاعل ايضا يكون بين الاثنين فصاعدا نحو تدافعنا
وتخاصم زيد عمرا وتصالح القوم قوما وقد يكون لاظهار ما ليس في الباطن نحو تمارضت

واطردم

واضطبر ونحو اظطلم واذا كان الفاء دالا او ذالا او زاء يصير تاء افتعل دالا نحو ادمج وادكر بادغام الذال في الدال والازدجر واذا كان الفاء واوا او ياء او ثاء قلبت الواو والياء والثاء تاء ثم ادغمت في تاء افتعل نحو اتقى واتسر واتغر والحروف التي تزاد في الاسماء والافعال عشرة مجموعها اليوم تنساه او سألتمونيها فاذا كانت كلمة وعددها زايدة على ثلثة احرف وفيها حرف واحد من هذه الحروف فاحكم بانها زايدة الا ان لا يكون لها معنى بدونها نحو وسوس وابواب الرباعي كلها متعد الا دحرج وابواب الخماسي كلها لوازم الا ثلثة ابواب افتعل وتفعل وتفاعل فانها مشترك بين اللازم والمتعدي وابواب السداسي كلها لوازم الا باب استفعل فانها مشترك بين اللازم والمتعدي وكلمتان من باب افعنلل فانهما متعديتان وهما اسرنداه واغرنداه معناهما غلب عليه وقهره وهمزة افعل يجيء لمعان للتعدية نحو اجلسته وللصيرورة نحو امشى الرجل اي صار ذا ماشية وللوجدان نحو ابخلته اي وجدته بخيلا وللحينونة نحو احصد الزرع اي حان وقت حصاده وللازالة نحو اشكيته اي ازلت عنه الشكاية وللدخول في شيء نحو اصبح الرجل اذا دخل في الصباح وللكثرة نحو البن الرجل

اذا كثر

163

افندیم سین استغنای کلور بریجه معنایه کونکل کوزینی سن آچوب نظر قیل آمنکا سویه
مستلابدر بری جهد ایله ایکنجی سین سوال ایل سن تحولدر اوچی آننک یوزنک دورت یوجه مولایه
عقیدنک کرایدر سین پاک بیلورسن دوردنی آننک بشنجی اول وجدان نه حاجت جنچه صحرایه
اکر مجنونک عشقنک اولورسون عارفی باللّه اوقویوب آنکلکل فنی آیره سین یوجه مولایه

اذا كثر عنده التمر واللبن وسين استفعل يجيء لمعان للطلب نحو استغفر الله اي طلب المغفرة وللسؤال نحو استخبره اي سأل الخبر وللتحول نحو استخل الخمر اي انقلب الخمر خلا وللاعتقاد نحو استكرمته اي اعتقدت انه كريم وللوجدان نحو استجدته اي وجدته جيدا وللتسليم نحو قولهم استرجع القوم عند المصيبة اي قالوا انا لله وانا اليه راجعون وحروف المد واللين والزوائد والعلة واحدة وهي الواو والياء والالف وكل فعل كان في فائه من هذه الحروف يسمى معتلا ومثالا نحو وعد ويسر ويقظ واذا كان في وسطه يسمى اجوف نحو قال وكال وباع واذا كان في آخره يسمى ناقصا نحو غزا ورمى واذا كان فيه حرفان من هذه الحروف فاذا كان عينه ولامه يسمى اللفيف المقرون نحو روى فاذا كان فاؤه ولامه يسمى اللفيف المفروق نحو وقى وكل فعل عينه ولامه حرفان من جنس واحد ادغم الاول في الآخر في الثلاثي يسمى مضاعفا نحو مد وكل فعل فيه همزة فاذا كان في اوله يسمى مهموز الفاء نحو اخذ واذا كان في وسطه يسمى مهموز العين نحو سأل واذا كان في آخره يسمى مهموز اللام نحو قرأ وكل فعل خال من هذه الاقسام الستة يسمى صحيحا وقدمت باب الصحيح وسنذكر بحث اقسام الستة على سبيل الاختصار باب المعتلات والمضاعف والمهموز الواو والياء اذا

والمهموز

تحركتا وانفتح ما قبلهما قلبتا الفا نحو قال وكال ومثالهما من الناقص غزا ورمى وتقول
في تثنيتهما غزوا ورميا فلا تقلبان الفا ولا تقلبان ايضا في جمع المؤنث والمواجهة ونفس
المتكلم لان الواو والياء ان كانتا لا تقلبان الفا لان موضع يلزم سكونها غير
اصلي بان نقلت حركتهما الى ما قبلهما نحو اقام واباع واكال وتقول في الجمع المذكر غزوا
ورموا والاصل غزووا ورميوا قلبتا الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما فاجتمع الساكنان
احدهما الف المقلوبة والثاني واو الجمع فحذفت الالف المقلوبة فبقي غزوا ورموا وتقول في
التثنية المؤنثة غزتا ورمتا والاصل غزوتا ورميتا قلبت الواو والياء الفا لتحركهما
وانفتاح ما قبلهما فحذفت الالف لسكونها وسكون التاء لان التاء كانت ساكنة
في الاصل فحركت لالف فحركتها عارضة والعارض كالمعدوم وتقول في جمع المؤنث
من الاجوف قلن وكلن والاصل قولن وكيلن قلبتا الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما
ثم حذفت الالف لسكونها وسكون اللام فبقي قلن وكلن بفتح القاف والكاف ثم
نقلت فتحة القاف الى الضمة والكاف الى الكسر لتدل الضمة على الواو والكسر على
الياء فصار قُلن وكِلن لان المتولد من الضمة الواو ومن الكسرة الياء ومن الفتحة الالف
والياء اذا انكسر ما قبلها تركت على حالها ساكنة كانت او متحركة اذا كانت الحركة فتحة نحو

خشي وخشين وخشيت والياء الساكنة اذا انضم ما قبلها قلبت واوا
نحو ايسر يوسر وتقول في مجهول الاجوف قيل والاصل قول فاستثقل ضمة القاف
قبل كسرة الواو فاسكنت القاف ونقلت كسرة الواو اليها فصارت القاف مكسورة
والواو ساكنة ثم قلبت الواو ياء لان الواو ان كانت اذا انكسر ما قبلها قلبت
ياء والواو المتحركة اذا وقعت في آخر الكلمة وانكسر ما قبلها قلبت ياء نحو غبي والكل
غبو من الغباوة وهو عكس الدرك ودعي مجهول دعا والاصل دعو وتقول في جمع
المذكر من مجهول الناقص غزوا والاصل غزيوا فاسكنت الزاء ثم نقلت ضمة الياء
الى الزاء فحذفت الياء لسكونها وسكون الواو فبقي غزوا وكل واو وياء اذا
كانتا متحركتين ويكون ما قبلهما حرف صحيح ساكن نقلت حركتهما الى الحرف الصحيح
نحو يقول ويكيل ويخاف والاصل يقول ويكيل ويخوف وانما قلبت واو
يخاف الفا لكونها غير اصلي وانفتاح ما قبلها وكل واو وياء اذا كانتا
متحركتين ووقعتا في لام الفعل وما قبلهما حرف متحرك اسكنت ما لم يكونا منصوبا

نحو يغزو ويرمي لاستثقال الضمة على الواو والياء والاصل يغزوُ ويرميُ
ويخشى قلبت ياء يخشى الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وتحرك الواو والياء اذا
كانتا منصوبة نحو لن يغزو ولن يرمي لخفة الفتحة عليهما وتقول في التثنية
يغزوان ويرميان ويخشيان وتقول في جمع المذكر يرمون ويغزون ويخشون والاصل
يغزوون ويرميون ويخشيون فاسكنت الواو والياء لوقوعهما في لام الفعل
يرميون ولاستثقال الضمة على الواو والياء وقلبت ياء يخشيون الفا لتحركها وانفتاح
الثنين فاجتمع ساكنان الواو والياء وبعدهما واو الجمع فحذفت [illegible] قبل واو
الجمع وضمت الميم من يرمون ليصح واو الجمع وتقول في واحدة المخاطبة تغزين
والاصل تغزوين فاسكنت الكسرة الزاي ونقلت كسرة الواو الى الزاي وحذفت
الواو لسكونها وسكون الياء وتقول في اسم الفاعل من الاجوف قائل وكائل
وذلك في الماضي قال وكال فزيدت الالف لاسم الفاعل فاجتمع الفان احدهما
الف اسم الفاعل والاخرى الالف المقلوبة من عين الفعل فقلبت الالف المقلوبة

باب الآن اعلم ان الآن ونحو …
الاضداد نحو قولك الآن ورف …
غفور رحيم وقال عز وجل …
ومنها خفض على القسم نحو …
عن جهة نحو حذام ورقاش …
ومنها خفض لانه نون التثنية نحو قولهم رجلان … لانه جزم …
قوله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا ومنها خفض لانه لام
امر نحو قوله تعالى لينفق ذو سعة من سعته باب قبل وبعد لهما في الاعراب
ثلاثة احوال اذا كان قبلهما ما يخفض به وبعدهما ما يضاف اليه تخفض
كما تقول من قبل زيد ومن قبل عمرو وان كان قبلهما ما يخفض به وليس بعدهما
ما يضاف اليه رفع كقوله عز وجل لله الامر من قبل ومن بعد وان لم يكن قبلهما

وزيدت الهاء عند الوقف في الواحد المذكر وتقول في التثنية قيا وفي الجمع
قوا وفي الواحدة المؤنث قي وفي التثنية قيا وفي الجمع قين واما المضاعف
اذا كان عين فعله ساكنة ولامه متحركة او كلاهما متحركتين فالادغام واجب نحو مدّ
يمدّ والاصل مدد يمدد ونقلت حركة الدال الاولى الى الميم فبقيت ساكنة وادغمت
الاولى في الثانية وان كان عين فعله متحركة ولامه ساكنة فالاظهار لازم نحو مددن
وان كانتا ساكنتين فحركت الثانية وادغمت الدال الاولى فيها نحو لم يمدّ والاصل
لم يمدد فنقلت حركة الدال الاولى الى الميم فبقيتا ساكنتين فحركت الثانية وادغمت
الاولى فيها ثم فتحت لان الفتحة اخف الحركات ويجوز تحريكها بالضم والكسر لان الاصل
اذا حرك حرك بالكسر كما يذكر في الامر وتقول في الامر من يفعل بضم العين مدّ
بضم الدال ومدّ بفتحها ومدّ بكسرها والميم مضمومة في الثالث ويجوز امدد بالاظهار
وتقول من يفعل بكسر العين فرّ بالكسر وفرّ بالفتح والفاء مكسورة فيهما ويجوز
افرر بالاظهار وتقول من يفعل بفتح العين عضّ بالفتح وعضّ بالكسر والعين
مفتوحة فيهما ويجوز اعضض بالاظهار وتقول من افعل احبّ يحبّ والاصل
احبب يحبب فنقلت حركة الباء الاولى الى الحاء وادغمت الباء في الباء وتقول

[illegible] لا يكن قال الله تعالى برآءة من المشركين
ورسوله في رفع واقاله ... من المشركين ورسوله وقد
يجوز فيه النصب وقراءة بعض القراء على معنى ان الله ورسوله
بريآن من المشركين ويكون قراءة بكل ... في رسوله ويقال ابتداء
النحو كان بسبب هذه الكلمات والله اعلم بالصواب واليه المرجع
والمآب والحمد لله رب العالمين تمت بعون الملك الوهاب على
يد اضعف العباد علي ابن محمد
صالح صوفيلو ...

في الامر اقتب واقتب بالاظهار والادغام وطيا ادغمت حرفا في حرف فادخلت

بدلونه بدًّا واما المهموز فان كان الهمزة ساكنة يجوز تركها على حالها ويجوز

قلبها فان كان ما قبلها مفتوحا قلبت الفا وان كان مكسورا قلبت ياء وان كان

مضموما قلبت واوا نحو بالحي [illegible] رابده امرمز اذه وان كانت الهمزة

متحركة فان كان ما قبلها حرفا متحركا لا تتغير الهمزة كالصحيح نحو [illegible] وان كان

ما قبلها حرفا ساكنا يجوز تركها على حالها ويجوز نقل حركتها الى ما قبلها مثاله

قوله تعالى وسل القرية والاكل وسل القرية فنقلت حركة الهمزة الى السين فحذفت

الهمزة لسكونها وسكون اللام بعدها وقد قرئ باثبات الهمزة وتركها والامر

من الاثقل والتبقي والامر خذ وكل ومر على غير القياس وباب تعريف المهموز

على قياس الصحيح وطا وجدت فعلا غير الصحيح فقس على الصحيح جميع

الوجوه التي ذكرناها في باب الصحيح من التعريف فان اقتضى القياس الى الابدال

حرف او نقل او اسقاط [illegible] فافعل والا فرق الفعل الغير الصحيح على الامر

كالصحيح وقد يكون في بعض المواضع لا يتغير المعتلات في وجه المقتضي

نحو عور واعور [illegible] وغير ذلك فبعضها لا يتغير لصحة البناء وبعضها لعلة اخرى

تمت الكتاب بعون الملك الوهاب [illegible]

على يد اضعف العباد [illegible]

حفر الطلاب على ابن محمد [illegible]

[illegible]

مع الالف واللام

اصل الواجب فلما قطع من الالف اللا[illegible]

اصدق من الله حديثا ومنها نصب على [illegible]

التنآ ومنها نصب على البينة نحو [illegible]

نحو قولك لقيتك يوم ان يوم كذا [illegible]

الذين جاهدوا منكم ويعلم [illegible]

حرفا لانه حرف من حال الى حال [illegible]

عار عليك ان فعلت عظيم و[illegible]

نصب على المدح نحو قوله تو[illegible]

قوله تعالى ملعونين اينما ثقفوا [illegible]

وانتهوا ومنها نصب على التحذير نحو قولك ناقة الله [illegible] اصدر [illegible]

ومنها نصب لنداء النكرة ومنها نصب لانه نداء مضاف ومنها نصب لانه نوع اخر

الجمع ومنها نصب على الاستثناء نحو قوله فشربوا منه الا قليلا واتبعوا نصب

على التمييز نحو قوله [illegible] ومنها نصب على الخلاف نحو قولك [illegible] الدار

اصد الا طلبا باب الرفع والرفع على وجوه كثيرة منها رفع باداة نحو قولك

... قائم اليوم قاعد ومنها رفع
ومنها رفع على الغاية نحو قول الله من قبل ومن
بعد ... ومنها رفع ... خبر الابتداء ومنها
قيل الحمد لله رب العالمين قولوا حطة
اخفض الحروف باداة نحو
قوله ... زيد من محمد ومنها خفض على الغاية نحو قوله حتى مطلع
الفجر ومنها خفض لان التاء التانيث نحو مسلمات وجوابه مجزوم نحو قوله
... اكرمك ولا ... فيشتمك باب جواب الامر
والنهي والاستفهام والتمني والدعاء بالفاء منصوب الاجوبة
الشرط فانه اذا انتفاه بالفاء يجوز رفع نحو قوله ومن عاد فينتقم الله نحو قوله
اكرم زيدا فيكرمك ولا تضرب زيدا فيضربك ولا تشتم فاشتمه وتقول
في الاستفهام ومن يقرضني درهما فارده عليه وفي التمني ليت لي مالا
فانفقه وفي الدعاء اعزك الله فنعزك باب افعال الناقصة
وهو ثلاثة عشر كان وعدى واضحى واصبح وامسى وظل وبات وصار
وليس

النصب ... عاريا ...
بقاض ... غازية ورامية فاسكنت الياء كما ذكرنا فاصبح ساكنا الياء
والتنوين فحذفت الياء ... اذا
اذا ادخلت الالف واللام يسقط التنوين وتبقى الياء ساكنة فتقول هذا
الغازي والرامي ومررت بالغازي والرامي وتقول في مفعول الاجوف مقول
والاصل مقوول ففعل به ما ذكرنا وتقول في بناء الياء مكيل والاصل مكيول
فنقلت حركة الياء الى الكاف فحذفت الياء لالتقاء الساكنين ثم كسرت الكاف
لتدل على الياء المحذوفة فلما انكسرت الكاف صارت واو المفعول ياء واذا
اجتمعت الواوان الاولى ساكنة والثانية متحركة وادغمت الاولى في الثانية نحو مغزو
والاصل مغزوو واذا اجتمعت الواو والياء الاولى ساكنة والثانية متحركة قلبت
الواو ياء وكسر ما قبل الاولى لتصح الياء ثم ادغمت الياء في الياء نحو مرمي ومخشي
والاصل مرموي ومخشوي وتقول في امر الاجوف قل والاصل اقول فنقلت
حركة الواو الى القاف وحذفت الواو لسكونها وسكون اللام فحذفت الهمزة لحركة القاف

وقف کتابخانه آستان قدس رضوی
واقف - مرحوم استاد سید محمد باقر مولوی
عربشاهی سبزواری محرم الحرام ۱۴۰۵ ه‍ق

وأما المضموم الثاني فيسقط فاء فعله في المستقبل والامر والنهي الموقوف
اذا كان فاؤه واوا من ثلاثة ابواب فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في الغابر
نحو وعد يعد وفعل يفعل بفتح العين في الماضي والغابر نحو وهب يهب وفعل
يفعل بكسر العين في الماضي والغابر نحو ورث يرث **وتقول** في الامر والنهي
عد لا تعد وتقول هب لا تهب وتقول رث لا ترث [illegible] سقط الواو
في باب فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في الغابر من لفظين نحو وطاء
يطاء ووسع يسع وأما اللفيف المقرون فحكم عين فعله كحكم الصحيح لا يتغير وحكم
لام فعله كحكم لام فعل الناقص وأما اللفيف المفروق فحكم فاء فعله كحكم فاء فعل
المعتل وحكم لام فعله كحكم لام فعل الناقص نحو وقى يقي **وتقول** في امره
ق فتحذف فاء فعله للمعتل فتحذف لام فعله في الجزم كالناقص فبقي القاف مكسورة